

# Hohenlohe, meine Heimat

( aus der sinf. Dichtung "Hohenlohe, ein Winterzauber" )

Dynamik frei, hymnisch

$\text{♩} = 90$

Text u. Musik: Eduard Wacker

The musical score is written for four parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning. The lyrics are written below the vocal staves. The music features a mix of single notes and chords, with some measures containing rests for the vocalists. The bass line provides a steady accompaniment.

1. Ho - hen - lo - he, mei - ne Hei - mat, du bist schön.  
2. Kommt die Zeit des Ab - schieds, muss ich von Dir geh'n;

5  
Dei - ner stil - len Lan - de will mein Herz sich freu'n.  
Mei - ner Vä - ter Land und Men - schen nicht mehr seh'n.

9  
Dir, lie - be Hei - mat, singt mein Her - ze zu:  
Tief ruft im Her - zen mei - ner See - le Klang:

13  
Mö - gest Du e - wig blüh'n in Got - tes Hand mein Ho - hen - lo - her Land.  
Bald schon keh'r' ich zu - rück, auf Wie - der - seh'n mein Ho - hen - lo - her Land!

(nach der 2. Strophe wird  
die erste Strophe wiederholt)