

Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für gemischten Chor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit dem Mannerchorsatz
auffuhrbar, dann 1/2 Ton höher zu intonieren)

Michael Schmoll

S
A
T
B

Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.
Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.
Sin-gen,— Sin-gen,— Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

5
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Sin-gen heißt ver-
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sin-gen heißt ver-
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sin-gen heißt ver-
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sing, sing im Chor, sing im

10
ste-hen, Sin-gen ist im Ja Sing, sing im Chor, sing im
ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sing, sing im Chor, sing im
heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön - sten. Sing, sing im Chor, sing im

15
sing mit im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön - sten.
sing mit im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön - sten.
Chor, sing, sing im Chor.— Sin-gen ist im Chor am schön - sten.