

Eine Stadt voll Musik

Text und Musik: Stefan Scheidtweiler
zum digitalen FEST DER CHÖRE in Dortmund 2020

Vorspiel

♩ = 68

Klav

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 68. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The piece starts with a piano (*pp*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. Chords indicated above the staff include Dm, F/C, B \flat , E \flat , C^{sus4}, and C.

1. Strophe

S
A

T
B

Klav

The first verse begins at measure 5. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "1. In mir reift schon lan-ge ein Ge-dan - ke, ei-ne ganz fan-tas-ti-sche I-dee,". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords indicated above the piano staff include F, B \flat /F, Gm⁷/F, C^{sus4}/F C/F, F, B \flat /F, Gm⁷/F, and C^{sus4}/F C/E.

S
A
T
B

Klav

The second part of the first verse begins at measure 9. The vocal parts continue with the lyrics: "wie ein klei- nes Mo- tiv, das Be- deu- tung ge- winnt. Spürst du auch, dass hier- mit et- was". The piano accompaniment features a *cresc.* (crescendo) dynamic. Chords indicated above the piano staff include Dm, F/C, B \flat , F/A, B \flat , and Gm⁷.

1. Refrain

12

f

Gro - ßes___ be - ginnt? Ei - ne Stadt voll Mu - sik, ei - ne Stadt, die singt,___ die aus

f

Gro - ßes___ be - ginnt? Ei - ne Stadt voll Mu - sik, ei - ne Stadt, die singt,___ die aus

f

Gro - ßes___ be - ginnt? Ei - ne Stadt voll Mu - sik, ei - ne Stadt, die singt,___ die aus

f

Gro - ßes___ be - ginnt? Ei - ne Stadt voll Mu - sik, ei - ne Stadt, die singt,___ die aus

C^{sus4} *C* *B \flat /C* *F* *C/E*

14

al - len of - fe - nen Tü - ren klingt, die - se Stadt ist mein Traum,___ ist mein Ziel.___ Ei - ne Stadt voll I -

al - len of - fe - nen Tü - ren klingt, die - se Stadt ist mein Traum,___ ist mein Ziel.___ Ei - ne Stadt voll I -

al - len of - fe - nen Tü - ren klingt, die - se Stadt ist mein Traum,___ ist mein Ziel.___ Ei - ne Stadt voll I -

al - len of - fe - nen Tü - ren klingt, die - se Stadt ist mein Traum,___ ist mein Ziel.___ Ei - ne Stadt voll I -

B \flat /D *F/C* *B \flat* *Gm $^{\circ}$* *Gm $^{\circ}$ /C* *C $^{\circ}$* *B \flat /C*

17

deen, und E-ner-gie__ aus Tö-nen, Rhyth- mus und Har-mo-nie. Komm, geh' mit mir__ hi-nein!

deen, und E-ner-gie__ aus Tö-nen, Rhyth- mus und Har-mo-nie. Komm, geh' mit mir__ hi-nein!

deen, und E-ner-gie__ aus Tö-nen, Rhyth- mus und Har-mo-nie. Komm, geh' mit mir__ hi-nein!

deen, und E-ner-gie__ aus Tö-nen, Rhyth- mus und Har-mo-nie. Komm, geh' mit mir__ hi-nein!

F C/E Dm F/C B \flat F/A

The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef features chords and arpeggios corresponding to the chord labels above. The bass clef provides a steady bass line with eighth and sixteenth notes.

20

Kei-ner ist__ al-lein auf den Stra-ßen und__ in den Häu-sern der Stadt voll Mu - sik!

Kei-ner ist__ al-lein auf den Stra-ßen und__ in den Häu-sern der Stadt voll Mu - sik!

Kei-ner ist__ al-lein auf den Stra-ßen und__ in den Häu-sern der Stadt voll Mu - sik!_____

Kei-ner ist__ al-lein auf den Stra-ßen und__ in den Häu-sern der Stadt voll Mu - sik!

B \flat F/A B \flat Gm⁷ B \flat /C F^{sus4} F *mf*

The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The treble clef includes triplets and chords as indicated by the labels. The bass clef maintains a consistent rhythmic pattern.

2. Strophe

23 *mf*

2. "Wo man singt, da lass dich ru-hig nie - der._____ Bö - se Men-schen ha-ben kei-ne Lie -

mf

2. "Wo man singt, da lass dich ru-hig nie - der._____ Bö - se Men-schen ha-ben kei-ne Lie -

mf

T+B unis. oder nur T

2. "Wo man singt, da lass dich ru-hig nie - der._____ Bö - se Men-schen ha-ben kei-ne Lie -

F B \flat Gm 7 C sus4 C F B \flat

26 *cresc.*

der."_____ Das ist lan- ge be-kannt, da-rauf kannst_ du ver-trau'n!

cresc.

der."_____ Das ist lan- ge be-kannt, da-rauf kannst_ du ver-trau'n!

cresc.

der."_____ Das ist lan- ge be-kannt, da-rauf kannst_ du ver-trau'n!

cresc.

mf

der."_____ Das ist lan- ge be-kannt, da-rauf kannst_ du ver-trau'n!

Gm 7 C sus4 /F C Dm F/C B \flat F/A

2. Refrain

29

Hilf mit deiner Stimme diese Stadt zu er-bau'n! Eine Stadt voll Mu-

Hilf mit deiner Stimme diese Stadt zu er-bau'n! Eine Stadt voll Mu-

Hilf mit deiner Stimme diese Stadt zu er-bau'n! Eine Stadt voll Mu-

Hilf mit deiner Stimme diese Stadt zu er-bau'n! Eine Stadt voll Mu-

B \flat Gm 7 C^{sus4} C B \flat /C

31

sik, eine Stadt, die singt, die aus allen offenen Türen klingt, diese Stadt ist mein Traum, ist mein Ziel.

sik, eine Stadt, die singt, die aus allen offenen Türen klingt, diese Stadt ist mein Traum, ist mein Ziel.

sik, eine Stadt, die singt, die aus allen offenen Türen klingt, diese Stadt ist mein Traum, ist mein Ziel.

sik, eine Stadt, die singt, die aus allen offenen Türen klingt, diese Stadt ist mein Traum, ist mein Ziel.

F C/E B \flat /D F/C B \flat Gm 9

34

— Ei-ne Stadt voll I - deen, und E-ner-gie aus Tö-nen, Rhyth- mus und Har-mo-nie. Komm,

— Ei-ne Stadt voll I - deen, und E-ner-gie aus Tö-nen, Rhyth- mus und Har-mo-nie. Komm,

— Ei-ne Stadt voll I - deen, und E-ner-gie aus Tö-nen, Rhyth- mus und Har-mo-nie. Komm,

— Ei-ne Stadt voll I - deen, und E-ner-gie aus Tö-nen, Rhyth- mus und Har-mo-nie. Komm,

Gm7/C C7 Bb/C F C/E Dm F/C

37

geh' mit mir hi-nein! Kei-ner ist al-lein auf den Stra-ßen und in den Häu-ern der Stadt voll Mu -

geh' mit mir hi-nein! Kei-ner ist al-lein auf den Stra-ßen und in den Häu-ern der Stadt voll Mu -

geh' mit mir hi-nein! Kei-ner ist al-lein auf den Stra-ßen und in den Häu-ern der Stadt voll Mu -

geh' mit mir hi-nein! Kei-ner ist al-lein auf den Stra-ßen und in den Häu-ern der Stadt voll Mu -

Bb F/A Bb F/A Bb Gm7 Bb/C

3. Refrain

40

ff

sik! Ei-ne Stadt voll Mu - sik, ei-ne Stadt, die singt, ... die aus al-len of - fe-nen Tü-ren kling, die-se

ff

sik! Ei-ne Stadt voll Mu - sik, ei-ne Stadt, die singt, ... die aus al-len of - fe-nen Tü-ren kling, die-se

ff

sik! Ei-ne Stadt voll Mu - sik, ei-ne Stadt, die singt, ... die aus al-len of - fe-nen Tü-ren kling, die-se

ff

sik! Ei-ne Stadt voll Mu - sik, ei-ne Stadt, die singt, ... die aus al-len of - fe-nen Tü-ren kling, die-se

F F/E_b D⁷ C/D G D/F# C/E G/D

43

Stadt ist mein Traum, ... ist mein Ziel. ... Ei-ne Stadt voll I - deen, und E-ner-gie ... aus

Stadt ist mein Traum, ... ist mein Ziel. ... Ei-ne Stadt voll I - deen, und E-ner-gie ... aus

Stadt ist mein Traum, ... ist mein Ziel. ... Ei-ne Stadt voll I - deen, und E-ner-gie ... aus

Stadt ist mein Traum, ... ist mein Ziel. ... Ei-ne Stadt voll I - deen, und E-ner-gie ... aus

C Am⁹ Am⁷/D D⁷ C/D G D/F#

46

S
A

T
B

Klav

Em G/B C G/B

Tö - nen, Rhyth - mus und Har - mo - nie. Komm, geh' mit mir hi - nein!

Tö - nen, Rhyth - mus und Har - mo - nie. Komm, geh' mit mir hi - nein!

48

Coda

Kei - ner ist al - lein! Wir bau - en hier ei - ne Stadt voll Mu -

Kei - ner ist al - lein! Wir bau - en hier ei - ne Stadt voll Mu -

C G/B C Am7 G/B

51

dim. p rit.

sik, voll Mu - sik, voll Mu - sik!

sik, voll Mu - sik, voll Mu - sik!

G G/B G G/B G

dim. p rit.